Federico, el niño que quiso ser Viento



Índice de contenido

Sinopsis.....3
Ficha artística.....4
La compañía.....4
Información general:.....4
Anexo 1: Fotos de la obra.....5

Sinopsis

Federico el niño que quiso ser viento es un viaje escénico al origen de una voz que nunca aceptó el silencio.

La obra comienza en la infancia de Federico García Lorca en el encuentro íntimo con su madre, donde nacen la palabra y la mirada que más tarde lo convertirán en poeta.

Desde ahí, el escenario se abre al pueblo, al juego y a la raíz popular al "Vamos al Jaleo", para después adentrarse en la tierra profunda del "Verde que te quiero verde" donde el deseo y el símbolo empiezan a tomar forma.

El recorrido atraviesa los grandes paisajes lorquianos: la pasión y la tragedia de *Bodas de sangre*, la sequía emocional y el anhelo de *Yerma*, y el pulso poético del *Romancero gitano*, donde lo popular y lo mítico se funden en una misma herida.

Entonces, la escena se encierra.

Las paredes se levantan y el aire deja de circular en el universo de Bernarda Alba donde el silencio, la honra y el miedo se convierten en norma, y vivir empieza a confundirse con resistir.

Desde ahí, la obra avanza hacia la belleza herida de *La muerte de la gacela*, antes de romper definitivamente el tiempo en un monólogo final donde Lorca nos habla de frente: de un presente que repite viejos errores, de un futuro cercano donde el miedo vuelve a organizarse, donde los discursos de odio se disfrazan de orden y donde la libertad vuelve a estar en peligro.

Federico, el niño que quiso ser viento no es solo un homenaje. Es una llamada. Un recordatorio de que aquello que intentaron silenciar sigue vivo y de que el verdadero peligro no es el ruido, sino acostumbrarse al silencio.

Ficha artística

Autoría: José Manuel Ramírez Granado.
Dirección: José Manuel Ramírez Granado.
Reparto: Anexo.
Producción: Ilumina Teatro.
Construcción de Escenografía: Ilumina Teatro.
Composición musical: Juanqui Molero Casado.

La compañía

Ilumina Teatro nació de las ganas de hacer teatro y de crear un lugar donde cualquier persona pudiera sentirse parte. Creemos en un teatro cercano, donde aprendemos, nos divertimos y, sobre todo, compartimos. Un espacio para expresarnos, perder miedos y descubrir todo lo que somos capaces de hacer juntos. Porque para nosotros, el teatro también es una forma de crecer.

Información general:

Compañía: Ilumina Teatro.
Autor: José Manuel Ramírez Granado.
Género: Drama/ Contemporáneo.
Procedencia: La Algaba – Sevilla.
Correo electrónico: info@iluminateatro.es

Anexo 1: Fotos de la obra













